

Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności

Fundacji EKO-ART SILESIA za okres 01.01.2012 r. do 31.12.2012 r.

1. Informacja na temat Fundacji EKO-ART. SILESIA

Fundacja EKO-ART SILESIA stanowi kontynuację projektu „Galeria Szyb Wilson”.

Adres siedziby: ul. Oswobodzenia 1, 40-403 Katowice, województwo śląskie

Rejestracja:

Numer KRS: 0000296365

(Sąd Rejonowy Katowice - Wschód w Katowicach Wydział VIII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego)

data wpisu : 10.01.2008 r.,

zmiana danych : Dział 3 Rubryka 2 - wzmianki o złożonych dokumentach: Wzmianka o złożeniu rocznego sprawozdania finansowego oraz Wzmianka o złożeniu uchwały lub postanowienia o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego.

REGON: 240834386

Dane osób wchodzących w skład Zarządu Fundacji:

Prezeska Zarządu

Monika Paca, PESEL 66120610969

Celami działalności Fundacji są:

- ⌚ Pomoc społeczna w zakresie wyrównywania szans dzieci i młodzieży zdolnych, kreatywnych oraz twórczych, ale znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej.
- ⌚ Promowanie szczególnie uzdolnionych dzieci i młodzieży w zakresie nauki, edukacji i sztuki.
- ⌚ Promowanie i popularyzacja młodego pokolenia twórców w dziedzinie literatury, muzyki, tańca, malarstwa, rzeźby oraz innych dziedzin kultury i sztuki.
- ⌚ Skupienie wokół idei Fundacji twórców, miłośników, propagatorów i przedstawicieli kultury, nauki, sztuki oraz ekologii.

- ⌚ Upowszechnianie i promowanie nurtów ekologicznych we współczesnym świecie.
- ⌚ Poprawa wyglądu i zagospodarowanie terenów postindustrialnych.
- ⌚ Promowanie idei zrównoważonego rozwoju i działania na rzecz środowiska naturalnego.
- ⌚ Promowanie wolności światopoglądowej.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

a/ organizowanie, prowadzenie i finansowanie programów edukacyjnych i oświatowych dla dzieci i młodzieży znajdującej się w trudnej sytuacji życiowej w zakresie nauki, kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, ochrony środowiska;

b/ finansowanie i fundowanie stypendiów i nagród dla dzieci i młodzieży szczególnie uzdolnionych w zakresie sztuki;

c/ organizowanie, prowadzenie i finansowanie wystaw;

d/ organizowanie i prowadzenie galerii sztuki;

e/ organizowanie, prowadzenie i finansowanie konferencji i seminariów, targów sztuki, imprez, konkursów, programów ekologicznych;

f/ organizowanie i finansowanie forum umożliwiającego zapoznanie się z najnowszymi trendami sztuki światowej;

g/ organizowanie wyjazdów, wycieczek oraz plenerów artystycznych;

h/ prowadzenie działalności propagatorskiej, informacyjnej i wydawniczej w zakresie sztuki, zwłaszcza w odniesieniu do twórców młodego pokolenia;

i/ współpracę z instytucjami publicznymi i organizacjami pozarządowymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz współpracę z muzeami, galeriami, szkołami artystycznymi oraz podmiotami wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji.

Dla osiągnięcia powyższych celów Fundacja współpracuje i wspiera instytucje publiczne i organizacje pozarządowe działające w zakresie objętym celami Fundacji oraz muzea, galerie, szkoły artystyczne oraz podmioty których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych oraz osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

2. Fundacja w 2012 roku zrealizowała trzy projekty:

I. V ART NAIF FESTIWAL KATOWICE 2012

Festiwal odbywał się w okresie od 15 czerwca do 17 sierpnia 2012 r.

Główne działania Festiwalu to:

1. 15 czerwca 2012r., otwarcie Festiwalu „Art Naif Festiwal” 2012 w Galerii Szyb Wilson:

- 🕒 otwarcie wystawy, prezentacja prac artystów z 35 krajów świata: malarstwo, rzeźba, ceramika;
- 🕒 prezentacja wystawy „Madonna w sztuce ludowej” (wizerunki Matki Boskiej wykonane przez najlepszych twórców województwa łódzkiego) użyczonej przez Łódzki Dom Kultury oraz wystawy rzeźby z Muzeum Parafialnego w Paszynie, pokaz najwybitniejszych przedstawicieli rzeźby z Kutna, Włodawy, Łęczycy;
- 🕒 występ zespołu „Kroke”, łączącego muzykę klezmerską i folkowe brzmienia;
- 🕒 wręczenie „Wilsonów”, nagród przyznawanych osobom szczególnie zasłużonym dla Festiwalu: tancerzowi malarzowi Stephenowi Lewisowi oraz rzeźbiarzowi Stanisławowi Apriaszowi

Motywy przewodnim V Art Naif Festiwal była kultura Izraela. Dzięki współpracy z GINA Gallery z Tel Awiwu, jedną z najbardziej znanych galerii sztuki naiwnej na świecie, zaprezentowaliśmy prace 30 artystów z tego kraju, niektórzy z nich byli obecni podczas wernisażu.

2. 17 czerwca, 11 sierpnia, restauracja Dobra Karma, warsztaty robienia koszernej czekolady, prowadzenie Grzegorz Meisel (Słodka manufaktura Leona)

3. 24 czerwca, Galeria Szyb Wilson, Letnie Kino Trzech Kontynentów: Izrael, „Walc z Bszirem”, film rysunkowy dla dorosłych

4. 1 lipca, Kinoteatr Rialto, Letnie Kino Trzech Kontynentów: Izrael, dramat: „Oczy szeroko otwarte”

5. 6-31 lipca, Galeria Altus, wystawa fotografii „Izrael wczoraj i dziś”

6. 6-8 lipca, Kinoteatr Rialto w Katowicach, Letnie Kino Trzech Kontynentów: Afryka.

Przeгляд współczesnego kina afrykańskiego w ramach projektu „Afrykamera 2012”, wprowadzenie do wszystkich filmów: Miłka Stępień, afrykanistyka, Uniwersytet Warszawski.

- 6 lipca: „**Krzyk gołębic**”, reż. Sani Elhadj Magori, Niger/Wybrzeże Kości Słoniowej/Francja, 2010, 62 min, dokument; „**Ramata**”, reż. Leandre-Alain Baker, Francja/Senegal, 2009, 90 min
- 7 lipca: „**Niedziela w Brazzaville**”, reż. Adria Mones, Enric Bach, Kongo/Hiszpania, 2011, 51 min, dokument, „**Kinyarwanda**”, reż. Alrick Brown, Rwanda/USA/Jamajka, 2011, 96 min
- 8 lipca: „Marzyciel”, reż. Paul Eilers, RPA, 2011, 115 min

7. 15 lipca, Osiedle Nikiszowiec: ArtJarmark

- 🕒 otwarty plener artystyczny – pokazy technik malowania, rysowania, rzeźbienia, tworzenia ceramiki itp.;
- 🕒 pokaz i możliwość zakupu prac współczesnych polskich artystów nieprofesjonalnych;
- 🕒 muzykowanie na ulicach Nikiszowca, występy zespołów: „Bienek Trio”, „Pisarski Trio”;
- 🕒 kuglarskie interakcje dzielnicowe w starym stylu elwów śląskich, teatrzyk dla dzieci;

8. Każda środa festiwalu – warsztaty plastyczne dla dzieci w Galerii Szyb Wilson.

9. „Latająca wystawa” – warsztaty dla plastyczne i mini-wystawa dla pacjentów hospicjum Cordis i Górnośląskiego Centrum Zdrowia Dziecka

10. 17 sierpnia, finisaż „Art Naif Festiwal” w Galerii Szyb Wilson:

- 🕒 ogłoszenie zwycięzcy Nagrody Publiczności, który stworzy plakat na szóstą edycję Festiwalu;
- 🕒 pokaz prac i rozstrzygnięcie konkursu dla dzieci i młodzieży (w ramach warsztatów dla dzieci);
- 🕒 pokaz tańca żydowskiego i izraelskiego w wykonaniu zespołu Klezmer z Cieszyna;
- 🕒 występ zespołu Quartet Klezmer Trio;
- 🕒 zakończenie Festiwalu.

Wystawa towarzysząca:

11. 15 czerwca-10 lipca, Muzeum Śląskie, „Miejsca, których już nie ma” – krajobraz Górnego Śląska utrwalony w obrazach m.in. Ewalda Gawlika, Pawła Solorza, Józefa Torka i Pawła Wróbla zestawiony ze współczesnymi fotografiami tych miejsc.

„Art Naif Festiwal” jest świętem malarstwa i rzeźby w ujęciu intuicyjnym, a zatem bliskim emocjom i podświadomości. V edycja Festiwalu okazała się ogromnym sukcesem kulturalnym, społecznym i medialnym i jak co roku zgromadziła ogromne rzesze sympatyków. W samym wernisażu wystawy wzięło udział około 3 500 gości, natomiast w całym Festiwalu uczestniczyło około 17 500 miłośników sztuki naiwnej.

Festiwal znakomicie wpisał się w życie kulturalne dzielnicy, miasta a także województwa śląskiego, zaś jego zasięg i cykliczność z powodzeniem przyczyniają się do zwiększenia rozpoznawalności i promocji Nikiszowca. Art Naif Festiwal jest jedynym takim wydarzeniem w Polsce i aktualnie największym w Europie.

Wszystkie imprezy organizowane przez Fundację w trakcie Festiwalu udostępniane były publiczności bezpłatnie. Wydrukowano ponad 1000 katalogów, 5 000 plakatów i 5 000 ulotek. Pokazaliśmy ponad 1 500 prac ponad 200 artystów z 35 państw świata (w tym 32 twórców z Izraela – motywu przewodniego V edycji Art Naif Festiwalu).

Festiwal wyzwala inicjatywę twórczą dzieci oraz osób niepełnosprawnych (w ramach Festiwalu odbywają się konkursy malarskie dla dzieci szkolnych w regionie, uczestnikami Festiwalu są także wychowankowie Warsztatów Terapii Zajęciowej „Unikat” i „Otwarte serca”). Poprzez sztukę naiwną, sztukę serca, pragniemy uaktywnić społeczności lokalne do poznania, wspierania i szerzenia bogatej kultury regionalnej oraz rozwoju ukrytych talentów. W trakcie Festiwalu odbywały się warsztaty malarskie dla dzieci spędzających wakacje w mieście, a także warsztaty dla małych pacjentów szpitali, którzy nie mogli sami obejrzeć wystawy – zamiast tego, część Art Naif Festiwalu pojawiła się u nich.

Głównym patronem V Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Naiwnej „Art Naif Festiwal” 2012 r. było miasto Katowice. Ponadto Festiwal został objęty Patronatem Honorowym Pana Ambasadora Francji oraz Ambasadora Izraela, Marszałka Województwa Śląskiego, Pana Adama Matusiewicza oraz Prezydenta Miasta Katowice, Pana Piotra Uszoka.

Patronat medialny nad Festiwalem objęły m.in.: TVP Katowice, TVP Kultura, Gazeta Wyborcza, Polskie Radio Katowice, Radio eM, portal silesiakultura.pl, portal artinfo.pl, portal MM moje miasto i inne.

Głównymi partnerami Fundacji EKO-ART SILESIA w organizacji Festiwalu były Stowarzyszenie FIVAN Festival International de Verneuil d'Art Naif Fundateurs Martha & Jacques DUBOIS.

Ponadto partnerami byli:

- 🕒 Kinoteatr Rialto, który wspierał 3-dniowy przegląd klasyki kina Afrykańskiego oraz projekcję filmu „Oczy szeroko otwarte”,

- ⌚ Muzeum Śląskie, które zorganizowało wystawę „Miejsca, których już nie ma”,
- ⌚ Projekt Afrykamera, w ramach którego został przygotowany przegląd klasyki kina Afrykańskiego,
- ⌚ Świętochłowickie Centrum Kultury Śląskiej, które zorganizowało oprawę artystyczną dla jarmarku sztuki oraz współorganizowało koncert „Bienieki Trio”,
- ⌚ Grupa Janowska, Grupa GAN „GROTA”, Siemianowicka Grupa Plastyczna „Spichlerz 86”, które udostępniły prace swoich członków, jak również sami artyści uczestniczyli w wernisażu oraz w plenerach artystycznych,
- ⌚ Stowarzyszenie Wspierania Działań Twórczych „Unikat” i Warsztaty Terapii Zajęciowej „Otwarte serca”, które uczestniczyło w wystawie Festiwalowej.

II. 66 obrazów/66 lat Grupy Janowskiej

Wystawa odbyła się od 7 września do 4 listopada 2012 roku.

Grupa Janowska jest najdłużej nieprzerwanie działającą grupą artystów nieprofesjonalnych. Grupa górników, która odkryła w sobie malarskie powołanie zaczęła spotykać się w 1946 roku, pierwszy „skład” tworzyli m.in. Teofil Ociepka, Erwin Sówka, Paweł Wróbel, Ewald Gawlik. W następnych latach artyści przychodzili i odchodzili, ale Grupa przetrwała do dziś. W 2012 roku świętowano 66 lat jej istnienia i z tej okazji w Galerii Szyb Wilson – niegdyś części kopalni „Wieczorek”, w której pracowało wielu najwybitniejszych członków Grupy. W wystawie wzięło udział 15 malarzy tworzących obecnie Grupę Janowską, pokazano także obrazy wszystkich najwybitniejszych malarzy tworzących ją na przestrzeni lat, oprócz tych już wspomnianych wcześniej także Helmuta Matury, Leopolda Wróbla, Józefa Gajzlera, Eugeniusza Bąka, Bolesława Skulika.

Podczas uroczystego finisażu wystawy obecny był ostatni żyjący członek pierwszego składu Grupy Janowskiej, Erwin Sówka.

III. Inopoleku, czyli afrykanizacja Śląska – wystawa malarstwa Alberta Christoph'a Recka

Wystawa trwała od 18 grudnia 2012 do 28 lutego 2013

Albert Reck urodził się w 1922 roku w Krapkowicach na Śląsku, po wojnie jego rodzina przeniosła się do Niemiec. Pierwszą podróż do Afryki malarz odbył w 1962 roku w ramach stypendium, kontynent za-

fascynował go tak bardzo, że już w kolejnym roku przenosi się wraz z całą rodziną do RPA – od tego czasu jego życie to podróże między Europą i Afryką. Tajemnicze „Inopoleku” („po leku” w gwarze śląskiej oznacza „spokojnie, powoli”) to kuter, którym Albert Reck wyruszył z Kilonii do Natalu w południowej Afryce, podczas drugiej „przeprowadzki” w 1976 roku. Ta nazwa w symboliczny sposób łączy ze sobą wszystkie ojczyzny malarza.

Reck obwołany został „niemiecką odpowiedzią na Picassa”, ponieważ zdaniem znawców jego twórczość, zarówno pod względem jakości jak i różnorodności, można porównywać do prac słynnego Hiszpana. Albert Reck programowo nie trzyma się jednego stylu, chociaż oczywiście w jego obrazach i rysunkach można doszukać się elementów wspólnych, powracających motywów. W katowickiej Galerii Szyb Wilson zostało pokazanych 130 prac z całego okresu twórczości, od lat 50. zeszłego wieku do obrazów wykonanych w ostatnich latach. Ulubione narzędzia artysty to kredki, pisaki i gwasze.

Na wernisażu obecny był malarz z żoną.